



PERSDOSSIER

Open Monumentendagen 2019 in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest 14 en 15 september 2019 Een plaats voor kunst

De eerstvolgende Open Monumentendagen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zullen plaatsvinden op **14 en 15 september 2019** met als thema “**Een plaats voor kunst**”.

Behalve de 96 te bezoeken plaatsen zullen op heel het grondgebied van het Gewest een honderdtal activiteiten worden aangeboden.

Voor iedereen toegankelijk en volledig gratis.

THEMA EN TE BEZOEKEN PLAATSEN

Schouwburgen, bioscopen, concert- en spektakelzalen, musea, ateliers en woningen van kunstenaars, kunstacademies, woningen van verzamelaars en collecties van bedrijven: Brussel bulkt van artistieke plaatsen, al dan niet beschermd, die reeds gekend zijn bij de liefhebbers maar nog niet bij het grote publiek.

Van plaatsen waar kunst wordt gecreëerd tot plaatsen waar ze tentoongesteld of onderwezen wordt, het aanbod van 2019 getuigt opnieuw van de grote rijkdom en diversiteit van het Brusselse erfgoed.

Dit jaar zijn er enkele nieuwigheden:

- Les Brigittines
- de Artothèque van Wolubilis
- La Kasba
- het Théâtre du Rideau de Bruxelles
- de Fondation CAB
- La Patinoire Royale
- de vroegere eigen woning van schilderes en beeldhouwster Louise de Hem
- de Fondation Isabelle Masui
- Piano's Maene Brussels
- Monumento
- Société
- Aboriginal Signature Estrangin Gallery

maar ook bioscopen, theaters, spektakel- en cultuurzalen:

- Le Palace
- de Beursschouwburg
- De Markten
- La Bellone
- het Kaaitheater



- de Kaaistudio's
- het Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- de UGC De Brouckère
- het Théâtre Royal de Toone
- het Koninklijk Muziekconservatorium
- Bozar
- CINEMATEK
- het Koninklijk Circus
- het Théâtre royal du Parc
- Le Senghor
- de Studio-Logis
- het Théâtre Royal du Péruchet
- het Petit Théâtre Mercelis
- Flagey
- Espace Lumen
- de Movy Club
- het Théâtre de la Vie

musea, galeries, kunstenaarsateliers of culturele locaties:

- de Ateliers van de Muntchouwburg
- het Museum van het OCMW van de Stad Brussel
- het ISELP
- het Muziekinstrumentenmuseum
- het Maison de la Francité
- het atelier van Marcel Hastir
- het atelier van Arthur Rogiers
- het Hortapaviljoen
- de Afgietselwerkplaats van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis
- het atelier van Pol Quadens
- de Médiatine
- de W : Hall
- het Kunstencentrum van het Rood Klooster en de kunstenaarsateliers
- de kapel van Boondaal
- het Wiertzmuseum
- de eigen woning en het atelier van schilder Paul Mathieu
- het Constantin Meuniermuseum
- Project(ion) room
- het Museum en Tuinen van Buuren
- de ateliers van Jean Seydel
- het Pelgrimshuis
- het Wiels
- het Maurice Carême Museum
- het Erasmushuis
- Charleroi Danse
- de voormalige Compagnie des Bronzes
- LaVallée



- het Stepmanhuis
- het Centre culturel de Bruxelles-Nord (Laken en NOH)
- het atelier Salu
- het atelier Vogler
- de Hallen van Schaarbeek
- het Huis der Kunsten
- Le Botanique
- de Ateliers Mommen
- het Charliermuseum
- ...

En dan zijn er nog de kunstverzamelingen van het Brussels Parlement, het Parlement van de Fédération Wallonie-Bruxelles, de Senaat, het Vlaams Parlement, BNP Paribas-Fortis, Proximus en Belfius, alsook van de gemeenten Schaarbeek en Sint-Gillis.

Dit bijzonder rijke en gevarieerde programma had niet tot stand kunnen komen zonder het enthousiasme en de creatieve geest van de verantwoordelijken van de te bezoeken plaatsen, de verenigingen, gemeentebesturen en vakmensen die de realisatie ervan mogelijk hebben gemaakt.

ACTIVITEITEN

Net als de vorige jaren wordt een hele reeks activiteiten die verband houden met het thema en de te bezoeken plaatsen georganiseerd.

Rondleidingen in de opengestelde plaatsen, **wandelingen**, **fietstochten**, **busrondritten**, **tentoonstellingen** ... zullen u op sleeptouw nemen in het hele Brussels Gewest en laten zien – van de beeldhouwwerken die openbare parken en ruimten verfraaien tot de stripmuren en Street Art – dat de kunst overal aanwezig is in de stad. Meerdere projecten waarbij Brusselse burgers betrokken zijn, dragen overigens het label "**Het erfgoed, dat zijn wij!**" en zetten hiermee de impuls voort die in 2018 gegeven werd tijdens het Europese Jaar van het Cultureel Erfgoed.

Daarnaast zullen er ook **rondleidingen in gebarentaal** worden verzorgd door de vereniging Arts et Culture.

TENTOONSTELLINGEN

Urban.brussels organiseert twee tentoonstellingen in de Sint-Gorikshallen:

HET INTERNATIONAAL FOTOGRAFISCH EXPERIMENT MET MONUMENTEN

Het is essentieel dat jongeren steeds meer bewust worden gemaakt van het belang om het erfgoed van hun stad te behouden. Hoe beter zij hun erfgoed kennen, hoe gemakkelijker het voor hen wordt om zich het erfgoed toe te eigenen en op die manier hun plaats te vinden in het hart van onze multiculturele metropool.



Daarom neemt het Brussels Hoofdstedelijk Gewest sinds 1998 deel aan het Internationaal Fotografisch Experiment met Monumenten, een project dat in 1992 in Catalonië werd opgestart in het kader van de Europese Open Monumentendagen.

Deze wedstrijd richt zicht tot alle Brusselse scholen en staat open voor al hun afdelingen. Ook dit jaar kon het initiatief op veel belangstelling rekenen van leerkrachten en in onderwijskringen. Meer dan 800 leerlingen namen deel aan de wedstrijd! Dit bood hen de kans om het erfgoed van hun stad op een andere manier te benaderen. Door de lens van hun camera ontdekten ze elementen waaraan ze in het dagdagelijkse leven anders waarschijnlijk geen aandacht zouden besteden.

Ontdek, onder de luifels van de Sint-Gorikshallen, de 25 foto's die dit jaar geselecteerd werden door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Tentoonstellingen gratis toegankelijk van 2 september tot 31 oktober 2019, onder de luifels van de Sint-Gorikshallen, Sint-Gorikspein te Brussel.

ALEXIS & CO

De tentoonstelling "Alexis & Co", ontworpen en gerealiseerd door ARCHistory, met de steun van Urban.brussels, richt zich tot een familiaal publiek. Ze vertelt de geschiedenis van Alexis Dumont (1877-1962), zoon van Albert, oom van Philippe en grootoom van Yves, allen architecten en actief in Brussel! Alexis begon zijn carrière in het atelier van zijn vader maar was resoluut toekomstgericht. Precies op het raakvlak tussen de boven- en benedenstad, in het bouwblok tussen het Kantersteen, de Ravensteinstraat en de Stuiverstraat, bouwden Alexis en zijn medewerkers tussen 1931 en 1958 vier gebouwen met een totale gevelbreedte van meer dan 700 meter die hun stempel op de hoofdstad drukten.

De tentoonstelling dompelt de bezoeker onder in de geschiedenis van deze nieuwe zakenwijk, in een periode dat Brussel ingrijpende wijzigingen onderging en de allures kreeg van een bruisende grootstad.

Tentoonstelling gratis toegankelijk van 13 september tot 17 november 2019, dagelijks van 10u tot 18u (nocturnes op donderdag tot 22u), op de mezzanine van de Sint-Gorikshallen, Sint-Gorikspein in Brussel. Rondleidingen, zaterdag 14 september van 13u tot 19u en zondag 15 september van 10u tot 12u en van 13u tot 19u.

BOEKENVERKOOP

Voor het derde jaar op rij zal de Directie Cultureel Erfgoed op 14 en 15 september, van 10u tot 19u, een boekenverkoop organiseren in de Sint-Gorikshallen. Een unieke gelegenheid om het volledige aanbod publicaties te ontdekken en te profiteren van de speciale "Open Monumentendagen"-promoties op vele titels!



TIJDSCHRIFT ERFGOED BRUSSEL – SPECIAAL NUMMER

Het tijdschrift *Erfgoed Brussel*, opgericht in 2011, richt zich tot al wie een passie heeft voor erfgoed, zowel Brusselaars als niet-Brusselaars, en wil de diverse facetten van het cultureel erfgoed in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest aan bod laten komen.

Elk nummer omvat een themadossier, enkele algemene artikels en een rubriek news.

Het nummer van september is volledig gewijd aan het thema "Een plaats voor kunst".

Inhoudstafel:

- Editoriaal
- Inleiding – Paula DUMONT
Brussel geënceneerd. Het Koningsplein door de ogen van de schilder François Gailliard – Christophe LOIR
- Paul Delvaux en Watermaal-Bosvoorde. Kunst, nostalgie en erfgoed – Cecilia PAREDES
- Brussel, gefilmde stad. De stad als metropolitaan filmdecor – Peter VAN GOETHEM
- Een plaats in de kunstgeschiedenis. De picturale herinnering aan het gouden jubileum van de Belgische onafhankelijkheid – Werner ADRIAENSSENS en Thomas DEPRez
- Het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel. Oprichting van een artistiek centrum in het interbellum – Valérie MONTENS
- Kunstenaars (z)onder dak? De tijdelijke bewoning van erfgoedlocaties – Septembre TIBERGHEN
- Kunst in de metro. Een museum voor hedendaagse kunst – Jacqueline GUISSSET
- *'Ceci n'est pas un musée – on consomme' Het Goudblommeke in papier, een Brusselse lieu de mémoire* – Eric MIN
- De stad (be)schrijven. Langs paden van schaduw en licht (een verhaal) – Marc MEGANCK
- Dit is geen kleurenfoto. Over het juiste gebruik van fotochromen – Christian SPAPENS
- Emile Sergysels. Herontdekking van een toonaangevend Brussels architectuurfotograaf – Amandine BERRY en Irène AMANTI LUND

Uitgegeven in het Nederlands en in het Frans (samenvattingen in het Engels). 160 pagina's. Aanbevolen prijs: 15 €

MONUMENTENMAANDAG

Ook dit jaar is er weer een editie van **Monumentenmaandag** die plaatsvindt de dag na de Open Monumentendagen op 16 september. Deze dag is voorbehouden aan de Brusselse scholen en biedt hun leerlingen de kans om deel te nemen aan diverse activiteiten die speciaal voor hen ontwikkeld worden (info : www.monumentenmaandag.brussels).

PRAKTISCH

Zoals elk jaar beschrijft een **gratis brochure in zakformaat** alle plaatsen die op het programma staan, hun ligging met de openingsuren, hun toegankelijkheid voor personen met beperkte mobiliteit, evenals de activiteiten en de circuits in het kader van het thema van de Open



Monumentendagen 2019. Deze brochure is verkrijgbaar in het Nederlands en het Frans en ook raadpleegbaar in drie talen (N/E/F) op www.openmonumentendagen.brussels). De Engelse versie in pdf-vorm is downloadbaar op deze website.

Op 14 en 15 september 2019 zal een informatiepunt geopend zijn in de Sint-Gorikshallen van 10u tot 19u, waar de bezoekers de gratis brochure kunnen afhalen en zich informeren over de te bezoeken plaatsen en de verschillende georganiseerde activiteiten. Tijdens dezelfde uren is er ook een telefonische permanentie voorzien (02/432.85.13).

Voor meer informatie

De gratis brochure met het volledige programma van de Open Monumentendagen van 14 en 15 september 2019 is verkrijgbaar bij het onthaal van Urban.brussels, in de Sint-Gorikshallen, in de kantoren van Visit Brussels, bij de gemeentebesturen van het Brussels Gewest, ...

De brochure kan ook worden besteld per e-mail (jdp-omd@urban.brussels).

Het gedetailleerde programma en een interactief plan, evenals de downloadbare brochure zijn te vinden op de website www.openmonumentendagen.brussels.

VOOR ALLE BIJKOMENDE INLICHTINGEN KUNT U TERECHT BIJ :

Urban.brussels (Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw en Erfgoed)

Kunstberg 10-13 – 1000 Brussel

jdp-omd@urban.brussels

Actueel nieuws over de Monumentendagen wordt gepresenteerd op de Facebookpagina



Patrimoines Bruxelles – Erfgoed Brussel