



## DOSSIER DE PRESSE

### Journées du Patrimoine en Région de Bruxelles-Capitale 14 et 15 septembre 2019 Un lieu pour l'art

Les Journées du Patrimoine en Région de Bruxelles-Capitale se dérouleront les **14 et 15 septembre 2019** et auront pour thème « **Un lieu pour l'art** ».

Outre les 96 lieux à visiter, une centaine d'activités seront proposées sur l'ensemble du territoire régional.

Accès et participation entièrement gratuits.

#### **LE THÈME ET LES LIEUX MIS EN VALEUR**

Qu'il s'agisse de théâtres, de cinémas, de salles de concerts ou de spectacles, de musées, d'ateliers ou de résidences d'artistes, d'académies, de maisons de collectionneurs ou de collections de sociétés, Bruxelles regorge de lieux artistiques, classés ou non, connus des amateurs mais parfois moins du grand public.

Des lieux où l'on crée aux lieux où l'on expose, en passant par les lieux où l'on enseigne, le cru 2019 témoigne de la richesse et de la diversité du patrimoine bruxellois.

Cette année, quelques nouveautés :

- Les Brigittines
- l'Artothèque de Wolubilis
- la Kasba
- le Théâtre du Rideau de Bruxelles
- la Fondation CAB
- la Patinoire royale
- l'ancienne maison personnelle de la peintre et sculptrice Louise de Hem
- la Fondation Isabelle Masui
- Piano's Maene Brussels
- Monumento
- Société
- Aboriginal Signature Estrangin Gallery

mais aussi des cinémas, des théâtres, des lieux de spectacles ou culturels :

- Le Palace
- Le Beursschouwburg
- De Markten
- La Bellone
- le Kaaitheater
- les Kaaistudios



- le Théâtre national Wallonie-Bruxelles
- l'UGC De Brouckère
- le Théâtre royal de Toone
- le Conservatoire royal de Musique
- Bozar
- CINEMATEK
- le Cirque royal
- le Théâtre royal du Parc
- le Senghor
- le Studio-Logis
- le Théâtre royal du Péruchet
- le Petit théâtre Mercelis
- Flagey
- l'espace Lumen
- le Movy Club
- le Théâtre de la Vie

les musées, galeries, ateliers d'artistes ou lieux culturels:

- les Ateliers de la Monnaie
- le Musée du CPAS de la Ville de Bruxelles
- l'ISELP
- le Musée des Instruments de Musique
- la Maison de la Francité
- l'atelier de Marcel Hastir
- l'atelier de Arthur Rogiers
- le pavillon Horta
- l'atelier des Moulages des Musées royaux d'Art et d'Histoire
- l'atelier de Pol Quadens
- la Médiatine
- le W : Hall
- le Centre d'art de Rouge-Cloître et les ateliers d'artistes
- la Chapelle de Boondael
- le Musée Wiertz
- la maison personnelle et l'atelier du peintre Paul Mathieu
- le Musée Constantin Meunier
- Project(ion) room
- les Musée et Jardins van Buuren
- les ateliers de Jean Seydel
- la Maison Pelgrims
- le Wiels
- le Musée Maurice Carême
- la Maison d'Erasme
- Charleroi Danse
- l'ancienne compagnie des Bronzes
- LaVallée
- la Maison Stepman



- le Centre culturel de Bruxelles-Nord (Laeken et NOH)
- l'atelier Salu
- l'atelier Vogler
- les Halles de Schaerbeek
- la Maison des Arts
- Le Botanique
- les Ateliers Mommen
- le Musée Charlier
- ...

Sans compter les collections artistiques du Parlement bruxellois, du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Sénat, du Vlaams Parlement, de BNP Paribas-Fortis, de Proximus et de Belfius, de même que celui des communes de Schaerbeek et de Saint-Gilles.

Ce programme particulièrement riche et varié n'aurait pu voir le jour sans l'enthousiasme et l'esprit créatif des responsables des lieux, des associations, des administrations communales et des professionnels qui ont permis de le mettre sur pied.

## **LES ANIMATIONS**

Comme les années précédentes, outre l'ouverture exceptionnelle des bâtiments, une multitude d'animations, en rapport avec le thème et les lieux visités, seront organisées.

**Visites guidées** dans les lieux accessibles, **promenades à pied ou à vélo**, **circuits en bus**, **expositions**... vous emmèneront à travers toute la région. Des sculptures ornant les parcs et les espaces publics aux fresques BD ou au *Street Art*, elles vous montreront que l'art est partout dans la ville. Plusieurs projets impliquant les citoyens bruxellois ont par ailleurs été labellisés « **Le patrimoine c'est nous !** », dans la continuité de l'impulsion donnée en 2018 lors de l'Année européenne du patrimoine culturel.

Enfin, des **visites guidées en langue des signes** seront assurées par l'association Arts et Culture.

## **LES EXPOSITIONS**

Urban.brussels présentera deux expositions aux Halles Saint-Géry :

### **EXPERIENCE PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONALE DES MONUMENTS 2019**

Sensibiliser davantage les jeunes à l'importance de la préservation du patrimoine de leur ville est essentiel. Au mieux ils connaîtront leur patrimoine, au plus facilement ils se l'approprieront et trouveront leur place au cœur de notre métropole multiculturelle.

C'est pour cette raison que la Région de Bruxelles-Capitale participe, depuis 1998, à l'Expérience photographique internationale des Monuments, projet initié par la Catalogne en 1992 dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.



Ce concours s'adresse à l'ensemble des écoles bruxelloises, toutes sections confondues. Il a, cette année encore, suscité un grand intérêt auprès des professeurs et du corps enseignant. Plus de 800 élèves y ont pris part ! En y participant, ils ont pu aborder différemment le patrimoine de leur ville à travers l'angle de leur appareil leur permettant ainsi de découvrir des éléments auxquels ils n'auraient sans doute pas prêté attention en temps normal.

Découvrez, sous les marquises des Halles Saint-Géry, les 25 photographies sélectionnées cette année par la Région de Bruxelles-Capitale

*Exposition accessible gratuitement du 2 septembre au 31 octobre 2019 sous les marquises des Halles Saint-Géry, place Saint-Géry à Bruxelles.*

## **ALEXIS & CO**

Conçue et réalisée par ARCHistory, avec le soutien d'Urban.brussels, l'exposition « Alexis & C° » s'adresse à un public familial. Elle raconte l'histoire d'Alexis Dumont (1877-1962), fils d'Albert, oncle de Philippe et grand-oncle de Yves, tous architectes et actifs à Bruxelles ! Alexis commence sa carrière dans l'atelier de son père. C'est précisément à l'intersection entre le haut et bas de la ville, dans l'îlot compris entre le Cantersteen et les rues Ravenstein et des Sols, qu'Alexis et ses collaborateurs, résolument tournés vers le futur, construisent entre 1931 et 1958 quatre immeubles qui marquent la capitale avec plus de 700 mètres de façades.

L'exposition propose une plongée dans l'histoire de ce nouveau quartier des affaires, à l'époque où Bruxelles subit de profondes mutations et prend des allures de métropole trépidante.

*Exposition accessible gratuitement, du 13 septembre au 17 novembre 2019, tous les jours de 10h à 18h (nocturnes le jeudi jusque 22h), sur la mezzanine des Halles Saint-Géry, place Saint-Géry à Bruxelles. Visites guidées samedi 14 septembre de 13h à 19h et dimanche 15 septembre de 10h à 12h et de 13h à 19h.*

## **UN MARCHÉ AUX LIVRES**

À l'occasion des Journées du Patrimoine, les Halles Saint-Géry accueilleront, ces 14 et 15 septembre, de 10h à 19h, le marché aux livres de la Direction du Patrimoine culturel. Une occasion unique de découvrir l'ensemble de ses publications et de bénéficier de promotions spéciales « Journées du Patrimoine » sur de nombreux titres !

## **REVUE BRUXELLES PATRIMOINES – NUMÉRO SPÉCIAL**

Lancée en 2011, la revue *Bruxelles Patrimoines* s'adresse à tous les passionnés du patrimoine, qu'ils soient bruxellois ou non, et ambitionne de montrer les diverses facettes du patrimoine culturel de la Région de Bruxelles-Capitale.

Outre un dossier consacré à une thématique particulière, chaque numéro comporte des articles plus généraux sur le patrimoine et des news.

Le numéro du mois de septembre est entièrement consacré au thème « Un lieu pour l'art ».



Au sommaire :

- Éditorial
- Introduction – Paula DUMONT
- Bruxelles mise en scène. La place Royale, vue par le peintre François Gailliard – Christophe LOIR
- Paul Delvaux et Watermael-Boitsfort. Art, nostalgie et patrimoine – Cecilia PAREDES
- Bruxelles fait son cinéma. La ville : décor de cinéma métropolitain – Peter VAN GOETHEM
- Un lieu dans l'art. La commémoration picturale du cinquantenaire de l'indépendance belge – Werner ADRIAENSSENS et Thomas DEPPEZ
- Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Création d'un centre artistique dans l'entre-deux-guerres – Valérie MONTENS
- Artistes sans toits ? L'occupation temporaire de lieux patrimoniaux – Septembre TIBERGHIE
- L'art dans le métro. Un musée d'art contemporain – Jacqueline GUISSSET
- « Ceci n'est pas un musée – on consomme ». La Fleur en Papier Doré, un lieu de mémoire bruxellois – Eric MIN
- D'écrire la ville sur les chemins d'ombre et de lumière (récit) – Marc MEGANCK
- Ceci n'est pas une photographie en couleur. Du bon usage de photochromes – Christian SPAPENS
- Émile Sergysels. Redécouverte d'un éminent photographe d'architecture bruxellois – Amandine BERRY et Irène LUND

*Éditée en français et en néerlandais (résumés en anglais). 160 pages. Prix conseillé : 15 €*

## **LUNDI DU PATRIMOINE**

À noter également que la nouvelle édition du **Lundi du Patrimoine** se déroulera au lendemain des Journées du Patrimoine : le 16 septembre. Exclusivement réservé aux établissements scolaires bruxellois, il offre aux écoliers l'opportunité de participer à diverses activités spécialement conçues pour eux (info : [www.lundidupatrimoine.brussels](http://www.lundidupatrimoine.brussels)).

## **EN PRATIQUE...**

Comme chaque année, une **brochure gratuite au format de poche** détaillera l'ensemble des lieux repris au programme, leur localisation avec les heures d'ouverture, leur accessibilité aux personnes à mobilité réduite, ainsi que les animations et les circuits s'inscrivant dans le thème des Journées du Patrimoine 2019. Cette brochure est disponible en français et en néerlandais (version papier) et en anglais (version téléchargeable sur le site [www.journeesdupatrimoine.brussels](http://www.journeesdupatrimoine.brussels)).

Les 14 et 15 septembre 2019, un point d'information, situé dans les Halles Saint-Géry et accessible de 10h à 19h, permettra aux visiteurs de se procurer les brochures gratuites et de se renseigner sur les lieux accessibles et les différentes activités organisées. Une permanence téléphonique aura lieu aux mêmes heures (02/432.85.13).

**Pour en savoir plus...**

La brochure gratuite reprenant le programme complet des Journées du Patrimoine des 14 et 15 septembre 2019 est disponible à l'accueil d'Urban.brussels, aux Halles Saint-Géry, dans les bureaux de Visit.brussels, dans les administrations communales de la Région bruxelloise...

Elle peut aussi être commandée par email ([jdp-omd@urban.brussels](mailto:jdp-omd@urban.brussels)).

Le programme détaillé et un plan interactif, ainsi que la brochure à télécharger, sont disponibles sur le site [www.journeesdupatrimoine.brussels](http://www.journeesdupatrimoine.brussels)

TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE PEUT ÊTRE OBTENU AUPRÈS DE :  
Urban.brussels (Service public régional Bruxelles Urbanisme et Patrimoine)  
Mont des Arts 10-13 – 1000 Bruxelles  
[jdp-omd@urban.brussels](mailto:jdp-omd@urban.brussels)

L'actualité des Journées est présente sur la page Facebook



Patrimoines Bruxelles - Erfgoed Brussel